



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "F.LLI COSTA AZARA"
Liceo Scientifico/I.P.S.A.S.R. Sorgono - I.T.C. Aritzo - I.T.T. Tonara - I.P.S.E.O.A. Desulo
Corso IV Novembre, 114 – 08038 SORGONO

**PROGETTAZIONE DIDATTICA
PER LE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO,
EDUCAZIONE CIVICA E P.C.T.O.**

Liceo Scientifico Sorgono
Classe 3B
A.S. 2023/2024

Il progetto

Titolo	“Paesaggi, luoghi, comunità: prospettive di un passato remoto da studiare e tutelare per il cittadino globale”
In cosa consiste	<p>Lavoro di natura antropologica ed etnografica con analisi documenti e ricerca su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pratiche magiche, preghiere, riti arcaici nelle comunità locali; foto, oggetti, mimiche • sviluppo demografico o decremento anche in relazione a pestilenze, guerre, malattie • reazioni o risposte antropologiche locali nell'immaginario arcaico • Il territorio tra passato, presente e futuro: prospettive di vita per un cittadino del Mondo • monumenti, città, documenti, musei locali e la conservazione e la tutela (anche la tutela personale) di un bene o del paesaggio
Azioni	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi documenti archivi locali e/o di Stato • Ricerca di fonti e documenti materiali ed orali • Interviste • Digitalizzare documenti con software specifici • Documentare mediante fotografia e sequenze filmiche • Identificare il patrimonio del bene e riscrivere un testo regolativo • Presentazione orale dei lavori
Prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un articolo di giornale sulle scoperte o sull'evento da sviluppare come occasione culturale; • Discussione orale con riflessioni personali • Power point • Relazione • Visitor information file or power point
Principali contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano: presentazione e analisi brano <i>La memoria culturale</i>, da M.Bettini, <i>A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica</i>, con riflessione su art.9 Costituzione italiana; la tradizione della novella nella letteratura latina: da Petronio, <i>Satyricon</i>, <i>Il lupo mannaro</i>; la novella nella lett. Italiana: dal Novellino, <i>Qui conta d'uno novellatore ch'avea messere Azzolino</i>; la novella nella cultura popolare sarda: da E. Delitala, <i>Novelle popolari sarde dell'Ottocento</i>, <i>Un povero calzolaio</i> (con testo e traduzione). • Filosofia e Storia: Malattie, epidemie e pratiche di cura nella Sardegna medievale e aragonese. Ricerca d'archivio e sulle fonti storico-documentarie dell'epoca. Approfondimento sulla continuità-discontinuità tra i dati storici e le contemporanee pratiche di cura e complessi giuridico-costituzionali relativi alla tutela del diritto alla salute (art. 32 costituzione, approfondimenti Massimo Luciani).

- **Matematica:** lettura, analisi e interpretazione di dati raccolti e costruzione di grafici.
- **Fisica:** l'impianto idroelettrico del Talofo come infrastruttura per salvaguardare la vita come obiettivo lungimirante in termini di sostenibilità ambientale; analisi di cause e conseguenze della costruzione e benefici per l'uomo e per il territorio.
- **Scienze Motorie:** L'attività motoria tra presente e passato - Escursus storico dell'educazione Fisica – Ricerca e studio delle abitudini motorie negli ultimi 150 anni . Consapevolezza della valenza del movimento e dei corretti stili di vita per la salute e per il benessere del cittadino . Analisi , studio e riflessioni sulle abitudini alimentari attuali .
- **Arte:** Il tema "Paesaggi, luoghi, comunità: prospettive di un passato remoto per il cittadino globale" legato al concetto di **BENE CULTURALE** e al concetto di **MUSEO**. In primo luogo, i paesaggi, i luoghi e le comunità possono essere considerati beni culturali. In quanto tali, meritano di essere conservati e valorizzati per le loro caratteristiche storiche, artistiche, archeologiche, antropologiche, etnografiche o ambientali. I musei possono svolgere un ruolo importante nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali paesaggistici, locali e globali. Possono farlo attraverso la ricerca, l'esposizione e la didattica. Esempi concreti di come questi concetti possono essere legati: un museo archeologico può esporre reperti che testimoniano la storia di un paesaggio o di una comunità. Un museo etnografico può esporre oggetti e testimonianze della cultura di un luogo. Un museo di storia naturale può esporre campioni di flora e fauna di un territorio. In secondo luogo, i musei possono contribuire a promuovere la conoscenza e la consapevolezza dei paesaggi, dei luoghi e delle comunità del passato. Questo può essere fatto attraverso attività educative e di sensibilizzazione, come visite guidate, laboratori, conferenze e mostre. Esempi concreti di come questi concetti possono essere legati: un museo può organizzare una visita guidata a un sito archeologico per far conoscere ai visitatori la storia di un paesaggio. Un museo può organizzare un laboratorio per bambini per far conoscere loro le tradizioni di un luogo. Un museo può organizzare una conferenza su un tema relativo alla storia di una comunità. Infine, i musei possono contribuire a promuovere il dialogo e la comprensione tra culture diverse. Questo può essere fatto attraverso mostre e attività che si concentrano su paesaggi, luoghi e comunità di diverse parti del mondo. Esempi concreti di come questi concetti possono essere legati: un museo può organizzare una mostra che confronta i paesaggi di diverse culture. Un museo può organizzare un evento che celebra le tradizioni di diverse comunità.
- **Scienze:** Vantaggi e svantaggi della globalizzazione: analisi e raccolta dati sulle mutazioni avvenute nel mondo ed in particolare nei nostri territori, dall'era geologica chiamata "Antropocene", epoca attuale, in cui

	<p>l’Uomo è divenuto il principale agente di trasformazione del nostro pianeta. Realizzazione di una ricerca in cui si analizzino temi partendo dall’ecologia (invasioni di specie aliene sia vegetali che animali nella nostra isola), fino ad arrivare agli OGM e all’inquinamento “chimico” dovuto sia all’agricoltura che alle industrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inglese: Anche la Sardegna con i Giudicati contribuì a creare leggi e regole per la comunità nel Medioevo: La Carta de Logu e la Magna Charta. Le città o paesi sorti in epoca romana in Sardegna. Confronto tra Britannia e Sardegna Romana
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
Abilità nell’applicare strategie risolutive	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e analizzare • Catalogare e/o classificare contenuti, processi e soluzioni • Imparare a trasferire tipologie di documenti per trascrivere e confrontare • Saper scegliere il lessico e contestualizzarlo • Eseguire procedure • Progettare, pianificare • Utilizzare un modello per risolvere un problema
Abilità nel riflettere sulle proprie strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le proprie proposte, soluzioni, strategie • Chiarificare e motivare • Criticare le proposte, le strategie applicate • Giustificare e/o difendere • Essere cittadino in un contesto sospeso tra passato e presente

Articolazione del progetto

Fase	Tempi	Attività	Eventuali discipline coinvolte	E.civ	PCTO	Orient
				ore	ore	ore
1. Ricerca fonti e		Arte: <u>Fase 1: Ricerca e analisi</u> – gli studenti dovrebbero	Arte	4		2

analisi documenti		<p>svolgere una ricerca sul tema, raccogliendo informazioni da fonti diverse, come libri, articoli, siti web, filmati e testimonianze. In particolare, dovrebbero concentrarsi su questi aspetti: Definizione di paesaggio, luogo e comunità; valore culturale dei paesaggi, dei luoghi e delle comunità; conservazione e valorizzazione dei paesaggi, dei luoghi e delle comunità. <u>Fase 2: Produzione di un elaborato</u> - gli studenti dovrebbero produrre un elaborato che sintetizzi i risultati della loro ricerca. L'elaborato potrebbe essere un saggio, un video, un'installazione artistica o un altro formato creativo. <u>Fase 3: Presentazione dell'elaborato</u> - gli studenti dovrebbero presentare l'elaborato alla classe o a un pubblico più ampio. La presentazione dovrebbe essere un'occasione per discutere del tema e delle sue implicazioni. <u>Esempi di attività che gli studenti potrebbero svolgere nell'ambito del progetto:</u> visita guidata a un museo o a un sito archeologico; intervista a un esperto di storia, di antropologia o di cultura; partecipazione a un workshop o a un evento culturale; realizzazione di un prodotto multimediale. Il progetto dovrebbe essere progettato in modo da coinvolgere gli studenti in modo attivo e stimolante. Dovrebbe anche dare loro l'opportunità di esprimere la propria creatività e di sviluppare le proprie competenze critiche. <u>Obiettivi che il progetto potrebbe perseguire:</u> migliorare la conoscenza dei ragazzi sui paesaggi, sui luoghi e sulle comunità del passato; sviluppare la capacità dei ragazzi di riflettere criticamente sul valore culturale del patrimonio; promuovere la partecipazione dei ragazzi alla vita culturale e sociale</p>				
		Inglese: Come si è giunti storicamente a questi due importanti documenti in Sardegna e in Inghilterra: La Carta	Inglese	3	2	2

	<p>De Logu e la Magna Charta, analisi della struttura di entrambi; traduzione dal sardo all'italiano all'inglese di alcuni importanti articoli della Carta de Logu. Confronto di alcuni articoli. La conservazione e la loro tutela.</p> <p>Le città o paesi sorti in epoca romana in Sardegna. Confronto tra Britannia e Sardegna Romana</p> <p>Le figure professionali: storico, archivista, traduttore, giurista.</p>				
	<p>Storia: Visita all'archivio di Stato di Nuoro e/o Cagliari e lezione con la Prof.ssa Cecilia Tasca sui registri delle prime istituzioni ospedaliere in Sardegna. Introduzione delle tematiche in classe e approfondimento in riferimento all'educazione civica nel raffronto con la contemporanea tutela del diritto alla salute.</p>	Storia e filosofia	3		6
	<p>Visita alla centrale idroelettrica del Talaro. Ricerca di materiali e documenti sulla costruzione della centrale, sulla struttura e sulla sua importanza energetica a livello regionale/nazionale: incontro con dipendenti Terna. Realizzazione di un semplice modello in laboratorio.</p> <p>Incontro con esperto esterno sulle altre fonti energetiche rinnovabili e sostenibili e sul risparmio energetico.</p>	Fisica	2		7
	<p>Cenni di statistica descrittiva: lettura, analisi e interpretazione di dati raccolti e costruzione di grafici.</p>	Matematica	2		
	<p>Scienze Naturali: Leggere e ricercare informazioni su libri, web, testimonianza di persone che hanno vissuto in prima persona i cambiamenti. Produzione di un elaborato in cui lo studente dimostra una visione d'insieme del fenomeno. Presentazione dell'elaborato: che potrebbe essere sia scritto che multimediale.</p>	Scienze Naturali	5	4	2

		Obiettivo: sviluppare un pensiero critico e personale sulla situazione passata, attuale e futura.				
		Italiano e Latino: analisi di fonti del diritto, lettura, comprensione e interpretazione dei testi narrativi, confronti e valutazioni sul piano contenutistico e stilistico.	Italiano e Latino	5		5
		Scienze Motorie : indagare sulle abitudini alimentari attuali , individuare le criticità e valorizzarne le sane consuetudini	Scienze Motorie	4		8
2. Realizzazione del prodotto finale con analisi dei documenti		<ul style="list-style-type: none"> • Film documento • Articolo di giornale • Relazioni • Interviste • Ebook narrativo • Power point • Raccolta dati questionari (grafici a torta, istogrammi) • Scrivere un articolo di giornale o realizzare un power point in lingua straniera il risultato e/o i prodotti realizzati... 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di Presentazioni Multimediali su Beni Culturali locali e/o Musei locali, con analisi del mondo del lavoro coinvolto e relativo dibattito in classe. 	Storia dell'Arte			
				Totale 28	totale 6	Totale 32

Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti e presentazione lavoro da farsi con gli obiettivi
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Attività di laboratorio • Attività ricerca in loco • Visite nel territorio e aree di interesse specifico • Peer to peer • Mentoring e tutoring
Risorse umane interne ed esterne	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti della classe • Personale esterno specializzato • Guide, consulenti • Docenti /esperti di settore • Comunità locali
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Manuali, dizionari, riviste, sw, hardware, materiali multimediali; • Testo di riferimento: Storia della Sardegna. Dalle origini al Settecento, a cura di Manlio Brigaglia, Attilio Mastino e Gian Giacomo Ortu, Editori Laterza

Griglia di valutazione

INDICATORI	LIVELLO 1 (0-4)	LIVELLI 2 (5)	LIVELLO 3 (6-7)	LIVELLO 4 (8-10)
ADERENZA ALLA CONSEGNA	Prodotto che non risponde alle richieste della consegna	Lavoro che risponde solo in parte alle richieste della consegna	Lavoro che risponde alle richieste della consegna	Lavoro approfondito e curato che risponde alle richieste della consegna
LESSICO SPECIFICO E	Presente errori di forma	Linguaggio semplice e forma	Lessico specifico e forma	Lessico specifico e forma

FORMA	anche gravi e lessico inadeguato	non del tutto corretta	discreta	corretta. Uso appropriato di connettivi di coerenza e coesione
RIGORE DELLA RICOSTRUZIONE STORICA	Contiene errori di contestualizzazione, lavoro non rigoroso	Contestualizzazione nel complesso corretta anche se con incertezze	Ricostruzione storica pertinente	Ricostruzione storica puntuale e rigorosa
IMMEDESIMAZIONE NEL PERSONAGGIO	Immedesimazione incoerente	Immedesimazione non sempre pertinente con il personaggio	Immedesimazione pertinente con il personaggio	Immedesimazione aderente e pienamente calata nel contesto
ORIGINALITÀ	Lavoro semplicistico e banale	Lavoro essenziale e poco originale	Lavoro originale	Lavoro originale e creativo
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E COMPLETEZZA	Lavoro slegato, incompleto e non pertinente con la tipologia testuale richiesta	Lavoro non del tutto articolato e non sempre pertinente con la tipologia testuale richiesta	Lavoro completo e pertinente con la tipologia testuale richiesta	Lavoro completo e articolato, pertinente con la tipologia testuale richiesta
COMPETENZA DIGITALE	Dal lavoro emergono scarse competenze digitali	Dal lavoro emerge una competenza digitale di base	Dal lavoro emerge una discreta competenza digitale	Dal lavoro emerge una buona competenza digitale