



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "F.LLI COSTA AZARA"**  
**Liceo Scientifico/I.P.S.A.S.R. Sorgono - I.T.C. Aritzo - I.T.T. Tonara - I.P.S.E.O.A. Desulo**  
Corso IV Novembre, 114 – 08038 SORGONO

**PROGETTAZIONE DIDATTICA  
PER LE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO ed  
EDUCAZIONE CIVICA.**

\*\*\*

Classe: 2B  
Liceo Scientifico  
Istituto Superiore "F.lli Costa Azara" Sorgono (Nu)  
A.S. 2023/24



cittadino in un mondo sostenibile. Con la quinta azione si apprenderanno le proprie radici storiche per essere un buon cittadino.

**Azione 1a**- le attività stimoleranno lo sviluppo delle abilità di lettura e scrittura, ma anche la comprensione storica, e gli studenti saranno incoraggiati a esplorare diversi punti di vista e a riconoscere le connessioni tra eventi passati e futuri

- La narrazione di storie antiche;
- esplorare il mondo e conoscere altre nazioni;
- la scrittura di testi;
- le strategie di lettura;
- comunicare in lingua straniera;
- tradurre la lingua latina;

**Azione 1b** - le attività stimoleranno lo sviluppo delle abilità del calcolo aritmetico e algebrico, di ragionamento logico-scientifico, e gli studenti saranno incoraggiati a esplorare le discipline scientifiche anche attraverso la pratica laboratoriale.

- calcolo
- ragionamento logico-scientifico
- pratica laboratoriale
- esplorare le scienze per comprendere i fenomeni (Biologia, Chimica).

**Azione 2** - Gli studenti saranno aiutati a scoprire sé stessi con consapevolezza, a stimolare l'autocoscienza, ma anche provare empatia per i problemi e le difficoltà altrui, essere inclusivi e vedere la diversità come ricchezza.

- esprimere un proprio stato d'animo e comunicare un pensiero in una comunicazione non ostile;
- utilizzare correttamente il digitale e i supporti multimediali;
- esprimere rispetto per sé e gli altri;
- integrare coloro che hanno origini e cultura o vivono situazioni diverse dalla propria;
- vedere la diversità come ricchezza;
- conoscere il volontariato come modo per rendersi utili alla comunità ma anche per conoscere sé stessi in situazioni pratiche e comprendere le proprie propensioni e aspirazioni future.

**Azione 3** - Le attività programmate permetteranno di capire meglio i contenuti delle discipline studiate nella scuola media per meglio orientarsi nel cammino scolastico, nelle scelte future del mondo universitario o lavorativo,

	<p>superando i momenti di difficoltà scolastiche e della vita senza scoraggiarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riallineare</b>, chiarire e consolidare il vocabolario dei termini specifici delle diverse discipline, le strutture e i concetti di base, le <b>strategie di studio</b> e memorizzazione (visivo, uditivo e cinetico) specifici di ogni materia;</li> <li>• riallineamento inglese A2 per studenti senza i necessari prerequisiti</li> <li>• potenziamento e Rinforzo da Think English</li> <li>• schemi e Practice online</li> </ul> <p><b>Azione 4</b> - Le attività programmate aiuteranno gli studenti a <b>stabilire il proprio ruolo di buon cittadino in un mondo sostenibile</b> e a individuare le strategie per preservare il nostro pianeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'agenda 2030 e i 17 sustainable goals;</li> <li>• stabilire il proprio ruolo di cittadino in un mondo sostenibile;</li> <li>• essere un buon cittadino digitale.</li> </ul> <p><b>Azione 5</b> - <b>Conoscere le proprie radici attraverso le attività programmate insegnerà come esser un buon cittadino futuro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Costituzione italiana e parallelismi/differenze con quella Anglo-Sassone;</li> <li>• articoli relativi a diritto allo studio, libertà di insegnamento;</li> <li>• storia della Costituzione Italiana e parallelismo con la Storia Romana e il Ventennio Fascista;</li> </ul>
<p><b>Azioni specifiche e metodologie utilizzabili</b></p>	<p><b>Universal design for learning;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento: creare motivazione, interesse, sostenere sforzo e persistenza, sostenere l'autoregolazione.</li> <li>• Presentare i contenuti attraverso tutti i canali: testuale, visivo, uditivo e tutte le forme come testi, immagini e grafici; personalizzare la visualizzazione delle informazioni; utilizzare linguaggio semplice, simboli, mappe concettuali, diagrammi; favorire la comprensione attraverso l'uso di mappe, parole e concetti chiave, elenchi puntati, sottolineatura e evidenziazione, immagini e foto, giochi didattici e gare.</li> <li>• Permettere agli studenti di presentare il prodotto del loro apprendimento o offrire diverse modalità di essere valutati (es. prodotto multimediale, report, drammatizzazione, articolo, power point).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi documenti delle Associazioni ed Istituzioni che si occupano di Disabilità.</li> <li>• Ricerca di fonti e documenti materiali ed orali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogare e riordinare i materiali individuati.</li> <li>• Digitalizzare documenti con software specifici.</li> <li>• Presentazione orale dei lavori.</li> <li>• Attività motorie e sportive</li> </ul>
<b>Prodotto</b>	<p>Compito di realtà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolo di giornale;</li> <li>• diario;</li> <li>• power point;</li> <li>• relazione;</li> <li>• Intervista;</li> <li>• debate;</li> <li>• partecipazione al convegno del 23 Novembre 2023 “Attività Olimpica e Paralimpica Sport e famiglia una sinergia Vincente”;</li> <li>• partecipazione alla Giornata operativa “Sport per tutti nessuno escluso” del 14 marzo 2024;</li> <li>• discussione orale con riflessioni personali;</li> <li>• Laboratorio 10Lab di fisica e relazione sull’esperienza</li> <li>• Iniziativa “Cancro io ti boccio”</li> </ul>
<b>Principali contenuti disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano:</b> l’analisi della frase complessa come fondamento della comprensione di testi; il linguaggio poetico: polisemia e metodi interpretativi: le figure retoriche e le tecniche dell’eloquenza; la struttura narrativa de I promessi sposi e l’interpretazione del romanzo manzoniano.</li> <li>• <b>Latino:</b> potenziamento dell’analisi del testo (piano linguistico-formale e interpretativo) con arricchimento del lessico intellettuale.</li> <li>• <b>Geostoria:</b> visione dei video “Tutto quello che sai sui Rom è falso” e “Gli zingari non si lavano (e altre cazzate)” a cura di Saverio Tommasi; visione di “Caduta libera” (puntata di Black Mirror): i social network come metro di giudizio per l’accettazione sociale.</li> <li>• <b>Matematica:</b> Olimpiadi di matematica: Giochi di Archimede. Mettersi in gioco per capire quali sono le proprie capacità e i propri limiti in ambito del sapere scientifico. Analisi dei risultati, raccolta finale dati e rappresentazione tramite Excell di diagrammi a torta o istogrammi.</li> <li>• <b>Fisica:</b> 10Lab “Immersi nella pressione “: esperimenti e oggetti curiosi per conoscere meglio alcuni fenomeni</li> </ul>

	<p>scientifici presenti nella vita di tutti i giorni ma che spesso non riusciamo a capire fino in fondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religione:</li> <li>• <b>Arte:</b> Il concetto di BENE CULTURALE legato al concetto di MUSEO. Sviluppare un pensiero critico in riferimento al concetto di BENE CULTURALE come un’opera, un manufatto o un elemento che ha un valore significativo per la cultura e la storia di una società, del cittadino facente parte di quella società, sia esso materiale o immateriale, come un dipinto, un sito archeologico, una tradizione o una lingua; un qualcosa che contribuisce alla ricchezza culturale e all’eredità di una comunità. Rivalutare il concetto di MUSEO come elemento che contribuisce a promuovere la conoscenza e la consapevolezza dei paesaggi, dei luoghi e delle comunità, attraverso attività educative e di sensibilizzazione, come visite guidate, laboratori, conferenze e mostre che possono contribuire a promuovere il dialogo e la comprensione tra culture diverse. Conoscere le funzioni interne del Museo, quali l’Acquisizione di un bene culturale, la sua Conservazione, la Ricerca, la Comunicazione, l’Esposizione, lo Studio, la Sensibilizzazione del pubblico, il procurare un diletto intellettuale al pubblico nel visitare un museo. Conoscere le discipline della Museologia, della Museografia e della Museotecnica. Riconoscere le differenze tra Museo, Galleria e Mostra. Conoscere il mondo del lavoro che ruota attorno al Museo e quali sono i mestieri coinvolti.</li> <li>• <b>Scienze Naturali:</b> La progressiva e maggiore influenza dell’uomo sul nostro pianeta, manifesto di un sempre maggior stress su ecosistemi, in cui attraverso l’evoluzione flora e fauna hanno trovato un proprio climax. Riflessioni e indagini focalizzate sul nostro territorio a livello locale, in cui ogni giorno paghiamo le conseguenze del cambiamento climatico e l’immissione di specie animali e vegetali aliene.</li> <li>• <b>Italiano - Diritto:</b> collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività.</li> <li>• <b>Scienze motorie:</b> Giochi di gruppo e discipline di squadra; Setting Volley e discipline similari; visione del film “ Rising Phoenix “; visione di documenti e filmati sulla nascita e storia delle attività paralimpiche nazionali ed internazionali.</li> <li>• <b>Inglese:</b> Video e unit 5 Teenagers’ choices. A hacker ‘s story vs the professional ballet dancer’s story Voluntary work in Britain as life orientation; My dreams for the future. Unit 7: The best things in life are free. Unit 8: A Health quiz; Asking and giving advice to Dr Drew about teenage problems. Unit 9: Talking about passions and hobbies.</li> </ul>
<b>Competenze chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> </ul>

<b>Abilità nell'applicare strategie risolutive</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare e analizzare;</li><li>• catalogare e/o classificare contenuti, processi e soluzioni;</li><li>• imparare ad imparare;</li><li>• imparare a trasferire tipologie di documenti per trascrivere e confrontare;</li><li>• saper scegliere il lessico e contestualizzarlo;</li><li>• eseguire procedure;</li><li>• progettare, pianificare;</li><li>• utilizzare un modello per risolvere un problema;</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare facendo;</li></ul>
<b>Abilità nel riflettere sulle proprie strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• argomentare le proprie proposte, soluzioni, strategie;</li><li>• chiarificare e motivare;</li><li>• sviluppare il senso critico;</li><li>• giustificare e/o difendere;</li><li>• essere cittadino in un contesto sospeso tra passato e presente.</li></ul>

## Articolazione del progetto

Fase	Tempi	Attività programmate	Eventuali discipline coinvolte	E. civ.	Orient
				ore	ore
1. Ricerca fonti e analisi documenti visivi, sonori o testuali	17 Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Azione 1b: Partecipazione 10Lab Laboratorio di fisica “Immersi nella pressione “</li> </ul>	Fisica		1
	30 Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Azione 1b: Partecipazione alle Olimpiadi di matematica: Giochi di Archimede</li> </ul>	Matematica		2
	Pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Azione 1a: Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano</li> </ul>	Italiano		
	Dicembre	Visione di “Caduta libera” (puntata di Black Mirror): i social network come metro di giudizio per l’accettazione sociale.	Geostoria	3	
	Marzo	Visione dei video: “Tutto quello che sai sui Rom è falso” e “Gli zingari non si lavano (e altre cazzate)” a cura di Saverio Tommasi.	Geostoria	2	
	Sett.- ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inglese</li> </ul>	Inglese	2	5
	Pentamestre	<p><b>Azione 2</b> Video e unit 5 Teenagers’ choices. A hacker ‘s story vs the professional ballet dancer’s story Voluntary work in Britain as life orientation; My dreams for the future.</p> <p>Unit 7: The best things in life are free.</p> <p><b>Azione 4</b> Unit 8 A Health quiz; Asking and giving advice to Dr Drew about teenage problems alking about passions and hobbies.</p>			



	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziativa “Cancro io ti boccio “</li> </ul>	Orientamento		
	Dicembre  Pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano - Diritto: collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività.</li> <li>• Azione 4: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell’ecosistema terrestre.</li> <li>• Degrado ambientale: una civiltà al capolinea?</li> </ul>	Italiano- Diritto	5  6	
	Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione al convegno del 23 Novembre 2023 “Attività Olimpica e Paralimpica Sport e famiglia una sinergia Vincente”.</li> </ul>	Scienze motorie	1	2
2. Realizzazione del prodotto finale con analisi dei documenti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni</li> <li>• Interviste</li> <li>• Ebook narrativo</li> <li>• Raccolta dati questionari (grafici a torta, istogrammi)</li> </ul>	Dicembre  Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di una relazione sull’attività 10Lab</li> <li>• Analisi risultati Olimpiadi Matematica e raccolta dati con rappresentazione tramite Excell, diagrammi e istogrammi.</li> </ul>		3  1	1  3
	Dicembre- Marzo Novembre- marzo - maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito di realtà: Pair work, interview, roleplays, dialogues</li> </ul>	Inglese	1	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare in lingua straniera il risultato e/o i prodotti realizzati...</li> </ul>	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoraggio e Organizzazione iniziativa operativa “Sport per tutti, nessuno escluso”. del 13 aprile 2024.</li> <li>• Partecipare alla Giornata operativa “Sport per tutti nessuno escluso” 18 maggio 2024</li> </ul>	Scienze Motorie		3
	Marzo				4
	Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “L’istruzione ci rende uguali e liberi”: letture tratte dai “Quaderni” di Gramsci.</li> <li>• Discussione collettiva.</li> </ul>	Geostoria		3
	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricercare informazioni su libri, web, testimonianza di persone che hanno vissuto in prima persona i cambiamenti.</li> <li>• Produzione di un elaborato in cui lo studente dimostra una visione d’insieme del fenomeno.</li> <li>• Presentazione dell’elaborato: che potrebbe essere sia scritto che multimediale.</li> <li>• Obiettivo: sviluppare un pensiero critico e personale sulla situazione passata, attuale e futura.</li> </ul>	Scienze	4	3
Gennaio- Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di Presentazioni Multimediali su Beni Culturali locali e/o Musei locali, con analisi del mondo del lavoro coinvolto.</li> </ul>	Arte	8	6	
				Totale	Totale
				36	33

Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti e presentazione lavoro da farsi con gli obiettivi
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e partecipata con il supporto di slide, power point, video e TIC;</li> <li>• lavoro di gruppo;</li> <li>• lavoro individuale;</li> <li>• attività di laboratorio;</li> <li>• attività ricerca in loco;</li> <li>• visite nel territorio e aree di interesse specifico;</li> <li>• peer to peer;</li> <li>• mentoring e tutoring;</li> <li>• flipped classroom.</li> </ul>
Risorse umane interne ed esterne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti della classe;</li> <li>• personale esterno specializzato;</li> <li>• guide, consulenti;</li> <li>• docenti /esperti di settore;</li> <li>• comunità locali</li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuali, dizionari, riviste, sw, hardware, materiali multimediali;</li> </ul>

## Griglia di valutazione

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO 1 (0-4)</b>	<b>LIVELLI 2 (5)</b>	<b>LIVELLO 3 (6-7)</b>	<b>LIVELLO 4 (8-10)</b>
<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA</b>	Prodotto che non risponde alle richieste della consegna	Lavoro che risponde solo in parte alle richieste della consegna	Lavoro che risponde alle richieste della consegna	Lavoro approfondito e curato che risponde alle richieste della consegna
<b>LESSICO SPECIFICO E FORMA</b>	Presente errori di forma anche gravi e lessico inadeguato	Linguaggio semplice e forma non del tutto corretta	Lessico specifico e forma discreta	Lessico specifico e forma corretta. Uso appropriato di connettivi di coerenza e coesione
<b>RIGORE DELLA RICOSTRUZIONE STORICA</b>	Contiene errori di contestualizzazione, lavoro non rigoroso	Contestualizzazione nel complesso corretta anche se con incertezze	Ricostruzione storica pertinente	Ricostruzione storica puntuale e rigorosa
<b>IMMEDESIMAZIONE NEL PERSONAGGIO</b>	Immedesimazione incoerente	Immedesimazione non sempre pertinente con il personaggio	Immedesimazione pertinente con il personaggio	Immedesimazione aderente e pienamente calata nel contesto
<b>ORIGINALITÀ</b>	Lavoro semplicistico e banale	Lavoro essenziale e poco originale	Lavoro originale	Lavoro originale e creativo
<b>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E COMPLETEZZA</b>	Lavoro slegato, incompleto e non pertinente con la tipologia testuale richiesta	Lavoro non del tutto articolato e non sempre pertinente con la tipologia testuale richiesta	Lavoro completo e pertinente con la tipologia testuale richiesta	Lavoro completo e articolato, pertinente con la tipologia testuale richiesta
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Dal lavoro emergono scarse competenze digitali	Dal lavoro emerge una competenza digitale di base	Dal lavoro emerge una discreta competenza digitale	Dal lavoro emerge una buona competenza digitale