

Modulo di Orientamento classe 1 A

Argomento	Ore
La classe partecipa al progetto UNESCO "Arte e architettura nella Preistoria della Sardegna" dalle ore 8.30 alle 12.30 .	2
I ragazzi delle classi prime partecipano al PROGETTO UNESCO "Arte e Architettura nella Preistoria della Sardegna.	1
La classe partecipa all'attività' laboratoriale con 10 Lab - Sardegna Ricerche.	1
Lettura della prima parte del racconto di J. Saramago "Il racconto dell'isola sconosciuta" e riflessioni	1
Ancora lettura del racconto di Saramago "Il racconto dell'isola sconosciuta" (ruolo del re, della donna delle pulizie, del capitano e dei marinai).	1
Ancora sul racconto di Saramago: conclusione lettura.	1
Gli sbocchi professionali nel mondo Artistico-Museale. Catalogazione, Studio Reperti, Restauro e Conservazione, Comunicazione e Stampa, Guide Didattica e Turismo, Custodia e Vigilanza, Acquisizioni Eventi Mostre. Illustrazione dell'ISCR (Istituto Superiore Conservazione e Restauro).	1
I ragazzi seguono le attività di orientamento del progetto Cesim.	2
Gli alunni partecipano al secondo incontro del progetto Cesim, arte e archeologia, valido per l'orientamento .	1
Gli alunni seguono le attività di orientamento del PROGETTO UNESCO "Arte e Architettura nella Preistoria della Sardegna".	1
Introduzione al romanzo; Dumas, Il conte di Montecristo (lettura della prima parte del capitolo 17).	1
Ancora lettura del capitolo XVII dal romanzo di Dumas Il conte di Montecristo (riflessione su ostacoli e capacità)	1
Lettura di alcuni passi del romanzo Il conte di Montecristo (fino a p. 296: la fuga dal carcere).	1
Open day: accoglienza dei ragazzi delle scuole medie: lezioni sull'Iliade (le cause del conflitto secondo il mito e secondo la storia, breve trama del poema)	2
Open day: attività di tutoraggio durante la lezione di matematica, sulla successione di Fibonacci, rivolta agli studenti delle terze classi della secondaria di primo grado.	1
Presenti in classe Giuliani, Garau e Attallah (correzione esercizi su predicativo del soggetto e dell'oggetti); gli altri sono impegnati nella vendita delle arance.	1
The British school system . The british schools versus the italian schools	1
Conclusione percorso di orientamento narrativo (Dumas- Il conte di Montecristo).	1
Riallineamento delle competenze. Orientarsi nelle strutture della Lingua. L'analisi logica e grammaticale. Dal Latino, lingua madre, all'italiano. Capire la lingua, usare correttamente la lingua in contesti diversi. Leggere un brano in latino, tradurlo e analizzarlo in italiano. Divisione in periodi e analisi morfo-sintattica.	1

Le competenze linguistiche per una cittadinanza attiva. La ricerca lessicale: l'etimologia delle parole e la derivazione. I suffissi, i prefissi, gli affissi. I morfemi e i fonemi del Latino. L'alfabeto latino e l'alfabeto italiano.	
Come orientarsi nel mondo con gli strumenti della geografia e del Geografo. L'uso della moderna tecnologia: google maps, google Earth. Le foto aeree e satellitari. La Terra e la Geografia. I movimenti della terra e le stagioni. Orientamento e coordinate geografiche. La latitudine e la longitudine. La Cartografia. I Dati statistici.	1
Analisi degli Stili di Apprendimento VARK. Stile Visivo, Stile Uditivo, Stile Testuale (leggi/scrivi) e Stile Cinestesico. Caratteristiche e differenze dei quattro stili finalizzati al miglioramento nell'apprendimento scolastico, sfruttamento dei punti di forza e miglioramento dei punti di debolezza.	1
"Nosce Te Ipsum": conosci te stesso ed il tuo stile di apprendimento. Dibattito con la classe sul tema e somministrazione del questionario VARK di Neil Fleming per scoprire da soli quali sono le proprie caratteristiche prevalenti.	1
La classe partecipa, presso il teatro di sorgono alle attività riguardanti il progetto sport e salute.	1
Il latino lingua madre. Il passaggio dal latino all'italiano. L'analisi metalinguistica sulle strutture morfosintattiche basilari. L'alfabeto greco ionico, l'alfabeto greco occidentale e l'alfabeto latino. Le lingue Romanze e la nascita delle lingue neolatine. La lingua madre e le lingue figlie. Il latino volgare, il latino colloquiale, il latino letterario. L'italiano figlio del latino volgare. La valenza formativa della traduzione dal latino, attività scientificamente autentica. Il metodo di traduzione: letterale o libera? Il latino è veramente una lingua morta? Riflessione guidata. Il metodo Il metodo Orberg, o metodo naturale, metodologia per l'insegnamento del latino basata sulle strategie dell'apprendimento delle lingue dal vivo, moderne.	1
Incontro con l'Arma dei Carabinieri.	1
Riflessione sul mondo del lavoro che ruota attorno ai beni culturali in occasione dell'ultima verifica orale valida per Educazione Civica a Macis Antonio: esposizione di presentazione multimediale su Beni culturale materiale o immateriale (il Museo MURATS di Samugheo).	1
La valenza formativa della traduzione dal latino, attività scientificamente autentica. Il metodo di traduzione: letterale o libera? Il latino è veramente una lingua morta? Riflessione guidata. Il metodo naturale, metodologia per l'insegnamento del latino basata sulle strategie dell'apprendimento delle lingue dal vivo, moderne. Potenziamento competenze metalinguistiche e parallelismo tra strutture morfosintattiche del latino e dell'Italiano. Saper scrivere e saper parlare con efficacia per orientarsi in maniera vincente in società. Progettare, elaborare, limare, decodificare un testo. I vari tipi di testi e le funzioni della scrittura.	1

La Storia e la realtà storica, interpretata dal linguaggio audio visivo. I personaggi del passato, gli eroi, le imprese gloriose. Dal libro di testo al linguaggio cinematografico. La Storia di Alessandro e la nascita dell'impero universale. Con spiegazione delle scene principali e discussione con il docente.	1
	Ore Totali: 31